



STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
ŽMOGAUS TEISĖS IR MENAS	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
Koordinuojantis: asist. dr. Elena Masnevaitė Kitas (-i):	Vilniaus universitetas, Teisės fakultetas, Viešosios teisės katedra Saulėtekio al. 9, I rūmai, LT-10222, Vilnius; 405 kab., tel. (8 5) 2366175, el. paštas: vtkatedra@tf.vu.lt

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Pasirenkamasis

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
Auditorinė	4 (pavasario) semestras	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
Išankstiniai reikalavimai: dalykai „Teisė: vertybės, principai, sistema“; gebėjimas skaityti anglų kalba bent B2 lygiu	Gretutiniai reikalavimai (jei yra): nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	133	32	101

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
Dalyko tikslas – ugdyti studentų gebėjimus žmogaus teisės suvokti platesniame – meno – kontekste, suprasti teisės ir meno sąveiką bei įtaką vienas kitam, ugdyti gebėjimus vertinti saviraiškos laisvės mene situacijas, identifikuoti žmogaus teisių pasireiškimus (<i>inter alia</i> , jų apsaugos ir gynimo reprezentaciją) įvairiose meno rūšyse bei tai sieti su teisinio reguliavimo įgyvendinimu ir tarptautinių ir nacionalinių teismų praktikos analize.		
Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Studentas: - suvoks žmogaus teisių institutą, žmogaus teisių ir jų apsaugos įtaką kitiems socialiniams reiškiniams ir atvirkščiai;	Paskaitos (probleminis, kritinis medžiagos pateikimo būdas), seminarai (diskusija, pateikiamų pavyzdžių ir faktinių situacijų analizė ir vertinimas, susitikimai su ekspertais, ekskursija), savarankiškas darbas (mokslinės literatūros ir šaltinių studijos ir analizė).	Aktyvumas seminaruose, praktinė užduotis raštu, egzaminas raštu
- suvoks kultūrinių teisių svarbą, gebės nurodyti jų gynimo priemonės ir nagrinėti jų taikymą;	Paskaitos (probleminis, kritinis medžiagos pateikimo būdas), seminarai (diskusija, pateikiamų pavyzdžių ir faktinių situacijų analizė ir vertinimas), savarankiškas darbas (mokslinės literatūros ir šaltinių studijos ir analizė).	Aktyvumas seminaruose, egzaminas raštu
- žinos aktualiausią saviraiškos laisvės teisinio reguliavimo turinį, gebės išskirti saviraiškos laisvės mene ypatumus ir ribas bei tai vertinti juos kritiškai;	Paskaitos (probleminis, kritinis medžiagos pateikimo būdas), seminarai (diskusija, pateikiamų pavyzdžių ir faktinių situacijų analizė ir vertinimas, susitikimai su ekspertais), savarankiškas darbas (mokslinės literatūros ir šaltinių studijos ir analizė).	Aktyvumas seminaruose, praktinė užduotis raštu, egzaminas raštu
- gebės rasti svarbiausią nacionalinių ir tarptautinių teismų praktiką meninės saviraiškos srityje ir susipažins su ja;	Paskaitos (probleminis, kritinis medžiagos pateikimo būdas), seminarai (diskusija, pateikiamų pavyzdžių ir faktinių situacijų analizė ir vertinimas, susitikimai su ekspertais, ekskursija), savarankiškas darbas (mokslinės literatūros ir šaltinių studijos ir analizė).	
- gebės apibūdinti, kaip atspindimos žmogaus teisės skirtingose meno rūšyse bei analizuoti jų raišką siejant su nacionaliniu ir tarptautiniu teisinio reguliavimu ir teismų praktika;		
- gebės sklandžiai, argumentuotai ir	Seminarai (diskusija, pateikiamų pavyzdžių ir	Aktyvumas seminaruose

logiškai reikšti savo nuomonę bei diskutuoti temomis žmogaus teisių ir meno sąsajų kontekste.	faktinių situacijų analizė ir vertinimas, susitikimai su ekspertais, ekskursija) savarankiškas darbas (mokslinės literatūros ir šaltinių studijos ir analizė).	
---	--	--

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. Žmogaus teisių instituto pagrindai	2						2	8	Mokslinės literatūros analizė.
2. Žmogaus teisių ir meno sąsajos	2						2	5	Mokslinės literatūros ir kitų šaltinių analizė.
3. Teisė į meną:									
3.1. Teisė į kultūrą	1		1				2	8	Mokslinės literatūros ir kitų šaltinių analizė.
3.2. Menas ir socialinis teisingumas	1		1				2	8	Mokslinės literatūros ir kitų šaltinių analizė.
3.3. Teisė į meninę saviraišką	2		4				6	18	Mokslinės literatūros ir kitų šaltinių analizė, diskusija su ekspertais, praktinė užduotis.
4. Žmogaus teisės ir atskiros meno rūšys (žmogaus teisių reprezentacija ir sąsajos su teisiniu reguliavimu ir teismų praktika nacionaliniu ir tarptautiniu lygmenimis):									
4.1. Kinas	2		2				4	12	Mokslinės literatūros ir kitų šaltinių analizė, diskusija su ekspertais, praktinė užduotis.
4.2. Vaizduojamasis (taikomasis) menas	2		4				6	18	Mokslinės literatūros ir kitų šaltinių analizė, diskusija su ekspertais, praktinė užduotis, ekskursija į MO muziejų.
4.3. Literatūra	2		2				4	12	Mokslinės literatūros ir kitų šaltinių analizė, diskusija su ekspertais, praktinė užduotis.
4.4. Muzika	2		2				4	12	Mokslinės literatūros ir kitų šaltinių analizė, diskusija su ekspertais, praktinės užduotys.
Iš viso	16		16				32	101	

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Aktyvumas seminaruose	20	Semestro metu	Iki 2 balų už teisingus atsakymus į klausimus, aktyvų ir rezultatyvų dalyvavimą diskusijose, klausimų ir problemų formulavimą ir jų sprendimų siūlymą (paiešką), turiningų kritinių pastabų teikimą, prisidėjimą prie kitų diskusijos dalyvių pasisakymų. Vertinant atsižvelgiama ir į tai, ar buvo pasiruošta kiekvienam seminarui, ar buvo studijuojama nurodyta (ir papildoma) medžiaga, ar seminarų dalyvis buvo pats (o ne vien tik dėstytojui kviečiant) iniciatyvus. Studentui leidžiama laikyti egzaminą praleidus ne daugiau kaip vieną seminarą, <i>inter alia</i> , ekskursiją. Seminarus vedantis dėstytojas gali studentus įpareigoti atsiskaityti už su pateisinama ir pagrindžiama priežastimi praleistus seminarus (jeigu daugiau nei vienas) jo nurodyta forma.
Praktinė užduotis raštu	20	Semestro metu	Iki 2 balų už praktinės užduoties raštu atlikimą (9000-11000 spaudos ženklų be tarpų) – vertinamas situacijos/problemos suvokimas ir analizė, argumentų pateikimo aiškumas ir nuoseklumas, žinios apie teisinį reglamentavimą, jo aiškinimą ir taikymo praktiką, gebėjimas taikyti aktualius šaltinius bei pateikta asmeninė pozicija. Praktinė užduotis turi būti pateikta laikantis VU Teisės fakulteto kursinių ir magistro darbų rengimo metodinių nurodymų II dalyje numatytų formatavimo ir raštvedybos reikalavimų.

			Praktinės užduoties atlikimas yra privalomas, nustatytu laiku neatsiskaičius neleidžiama laikyti egzamino.
Egzaminas raštu	60	Egzaminų laikymo laikotarpiu	Iki 6 balų už 3 atvirus vienodos vertės (iki 2 balų už kiekvieną) klausimus: <ul style="list-style-type: none"> - teorinis klausimas (vertinamas tiksliai ir išsamiai pademonstruotos turimos žinios); - praktinio pobūdžio klausimas (studentas turi išanalizuoti pateiktą situaciją; vertinamas gebėjimas analizuoti ir vertinti konkrečias teisinės situacijas, remtis aktualiais teisės šaltiniais, argumentuoti ir apibendrinti); - praktinio pobūdžio klausimas (studentas turi sukurti hipotetinę situaciją; vertinamas gebėjimas modeliuoti ir vertinti konkrečias teisinės situacijas, remtis aktualiais teisės šaltiniais, argumentuoti ir apibendrinti).

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
Privaloma literatūra				
Bilevičiūtė, E., <i>et al.</i> , (red. Sinkevičius, V., <i>et al.</i>)	2022	Lietuvos konstitucinė teisė. Vadovėlis. Trečioji laida		Vilnius: Mykolo Romerio universitetas
Murauskas, D.	2012	Teisė ir menas: neišvengiama sąveika. <i>Teisė</i>	T. 82	https://epublications.vu.lt/object/elaba:4695757/
Aksenova, M. <i>et al.</i> , (red. Gantheret, F., <i>et al.</i>)	2023	Art and Human Rights: A Multidisciplinary Approach to Contemporary Issues		Cheltenham: Edward Elgar Publishing Limited
Papildoma literatūra				
European Union Agency for Fundamental Rights (FRA)	2017	Report of high-level expert meeting „Exploring the Connections between Arts and Human Rights“		https://fra.europa.eu/sites/default/files/fra_uploads/fra-2017_arts-and-human-rights-report_may-2017_vienna.pdf
National Gallery of Art (USA)		Artworks To Discuss Social Justice Issues With Students		https://www.nga.gov/learn/teachers/pandemic-teaching-resources/social-justice-issues.html