



## STUDIJŲ DALYKO (MODULIO) APRAŠAS

Dalyko (modulio) pavadinimas	Kodas
ŽMOGAUS TEISĖS IR MENAS	

Dėstytojas (-ai)	Padalinys (-iai)
<b>Koordinuojantis:</b> asist. dr. Elena Masnevaitė <b>Kitas (-i):</b>	Vilniaus universitetas, Teisės fakultetas, Viešosios teisės katedra Saulėtekio al. 9, I rūmai, LT-10222, Vilnius; 405 kab., tel. (8 5) 2366175, el. paštas: <a href="mailto:vtkatedra@tf.vu.lt">vtkatedra@tf.vu.lt</a>

Studijų pakopa	Dalyko (modulio) tipas
Pirmoji	Pasirenkamasis

Igyvendinimo forma	Vykdyto laikotarpis	Vykdyto kalba (-os)
Mišri	2 (pavasario) semestras	Lietuvių

Reikalavimai studijuojančiajam	
<b>Išankstiniai reikalavimai:</b> Teisės teorija; gebėjimas skaityti anglų kalba bent B2 lygiu	<b>Gretutiniai reikalavimai (jei yra):</b> nėra

Dalyko (modulio) apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
5	133	14	119

Dalyko (modulio) tikslas: studijų programos ugdomos kompetencijos		
Siekama, kad studentai žmogaus teises suvoktų platesniame – meno – kontekste ir suprastų, kaip teisė ir menas sąveikauja bei kokią įtaką daro vienas kitam, gebėtų vertinti saviraiškos laisvės mene situacijas, identifikuoti žmogaus teisių pasireiškimus ( <i>inter alia</i> , jų apsaugos ir gynimo reprezentaciją) įvairiose meno rūšyse, tai sieti su teisiniu reguliavimu, jo įgyvendinimu bei tarptautinių ir nacionalinių teismų praktikos analize.		
Dalyko (modulio) studijų siekiniai	Studijų metodai	Vertinimo metodai
Studentas: - suvoks žmogaus teisių ir jų apsaugos įtaką kitiems socialiniams reiškiniams ir atvirkščiai;	Paskaitos (probleminis, kritinis medžiagos pateikimo būdas, diskusija, pateikiamų pavyzdžių ir faktinių situacijų analizė ir vertinimas, susitikimai su ekspertais, filmo analizė, ekskursija), savarankiškas darbas (kūrybinė užduotis grupėse – meno kūrinių analizė žmogaus teisių aspektu, kuriai, be kita ko, būtinos mokslinės literatūros ir kitų šaltinių studijos ir analizė).	Kūrybinė užduotis grupėse, egzaminas raštu
- suvoks kultūrinių teisių svarbą, gebės nurodyti jų gynimo priemonės ir nagrinėti jų apsaugos problematiką;	Paskaitos (probleminis, kritinis medžiagos pateikimo būdas, diskusija, pateikiamų pavyzdžių ir faktinių situacijų analizė ir vertinimas), savarankiškas darbas (Europos Žmogaus Teisių Teismo jurisprudencijos ir nacionalinių teismų praktikos analizė, kūrybinė užduotis grupėse – meno kūrinių analizė žmogaus teisių aspektu, kuriai, be kita ko, būtinos mokslinės literatūros ir kitų šaltinių studijos ir analizė).	Kūrybinė užduotis grupėse, egzaminas raštu
- žinos aktualiausias saviraiškos laisvės teisinio reguliavimo turinį, gebės išskirti saviraiškos laisvės mene ypatumus ir ribas bei vertinti juos kritiškai;	Paskaitos (probleminis, kritinis medžiagos pateikimo būdas, diskusija, pateikiamų pavyzdžių ir faktinių situacijų analizė ir vertinimas, susitikimai su ekspertais, filmo analizė, ekskursija), savarankiškas darbas (kūrybinė užduotis grupėse – meno kūrinių analizė žmogaus teisių aspektu, kuriai, be kita ko, būtinos mokslinės literatūros ir kitų šaltinių studijos ir analizė).	Kūrybinė užduotis grupėse, egzaminas raštu
- gebės rasti svarbiausias nacionalinių ir tarptautinių teismų praktiką meninės saviraiškos	Paskaitos (probleminis, kritinis medžiagos pateikimo būdas, diskusija, pateikiamų pavyzdžių ir faktinių situacijų analizė ir vertinimas),	Kūrybinė užduotis grupėse, egzaminas raštu

srityje ir susipažins su ja;	savarankiškas darbas (Europos Žmogaus Teisių Teismo jurisprudencijos ir nacionalinių teismų praktikos analizė, kūrybinė užduotis grupėse – meno kūrybinė analizė žmogaus teisių aspektu, kuriai, be kita ko, būtinos mokslinės literatūros ir kitų šaltinių studijos ir analizė).	
- gebės apibūdinti, kaip atspindimos žmogaus teisės skirtingose meno rūšyse bei analizuoti jų raišką siejant su nacionaliniu ir tarptautiniu teisiniu reguliavimu ir teismų praktika;	Paskaitos (probleminis, kritinis medžiagos pateikimo būdas, diskusija, pateikiamų pavyzdžių ir faktinių situacijų analizė ir vertinimas), savarankiškas darbas (Europos Žmogaus Teisių Teismo jurisprudencijos ir nacionalinių teismų praktikos analizė, kūrybinė užduotis grupėse - meno kūrybinė analizė žmogaus teisių aspektu, kuriai, be kita ko, būtinos mokslinės literatūros ir kitų šaltinių studijos ir analizė).	Kūrybinė užduotis grupėse, egzaminas raštu
- gebės sklandžiai, argumentuotai ir logiškai reikšti savo nuomonę bei diskutuoti temomis žmogaus teisių ir meno sąsajų kontekste.	Paskaitos (probleminis, kritinis medžiagos pateikimo būdas, diskusija, pateikiamų pavyzdžių ir faktinių situacijų analizė ir vertinimas, susitikimai su ekspertais, filmo analizė ekskursija), savarankiškas darbas (kūrybinė užduotis grupėse - meno kūrybinė analizė žmogaus teisių aspektu, kuriai, be kita ko, būtinos mokslinės literatūros ir kitų šaltinių studijos ir analizė).	Kūrybinė užduotis grupėse, egzaminas raštu

Temos	Kontaktinio darbo valandos							Savarankiškų studijų laikas ir užduotys	
	Paskaitos*	Konsultacijos	Seminarai	Pratybos	Laboratoriniai darbai	Praktika	Visas kontaktinis darbas	Savarankiškas darbas	Užduotys
1. Žmogaus teisių ir meno sąsajos	4						4	14	Mokslinės literatūros ir kitų šaltinių analizė.
2. Meninės saviraiškos laisvė	(2)						2	30	Mokslinės literatūros ir kitų šaltinių analizė.
3. Menas ir propaganda	2						2	5	Mokslinės literatūros ir kitų šaltinių analizė, diskusija su ekspertais.
4. Žmogaus teisės ir atskiros meno rūšys (žmogaus teisių reprezentacija ir sąsajos su teisiniu reguliavimu ir teismų praktika nacionaliniu ir tarptautiniu lygmenimis):									
4.1. Kinas	2						2	10	Mokslinės literatūros ir kitų šaltinių analizė, filmo analizė, diskusija su ekspertais, kūrybinė užduotis.
4.2. Literatūra								15	Mokslinės literatūros ir kitų šaltinių analizė, kūrybinė užduotis.
4.3. Fotografija								5	Mokslinės literatūros ir kitų šaltinių analizė, kūrybinė užduotis.
4.4. Muzika	2						2	15	Mokslinės literatūros ir kitų šaltinių analizė, diskusija su ekspertais, kūrybinė užduotis.
4.5. Kitos	2						2	25	Mokslinės literatūros ir kitų šaltinių analizė, diskusija su ekspertais, kūrybinė užduotis, ekskursija į MO muziejų.
<b>Iš viso</b>	<b>14</b>						<b>14</b>	<b>119</b>	

\* Jeigu paskaitų valandos nurodomos skliaustuose, užsiėmimai vykdomi nuotoliniu asinchroniniu būdu – studentams paprastai pateikiami iš anksto paruošti paskaitų garso / vaizdo įrašai arba specialiai susisteminta vientisa rašytinė mokymosi medžiaga.

Vertinimo strategija	Svoris proc.	Atsiskaitymo laikas	Vertinimo kriterijai
Kūrybinė užduotis	20	Semestro metu	<p>Maksimalus balas: 2 balai.</p> <p>Kūrybinė užduotis atliekama grupėse po 5 studentus. Jos esmė – pristatyti pasirinktą meno kūrinį taip, kad auditorija suprastų, koks tai meno kūrinys ir kokie konkrečiai žmogaus teisių aspektai juo paliejami. Pristatyme paties meno kūrinio naudoti (demonstruoti ar pan.) neleidžiama. Pristatymo trukmė – ne daugiau kaip 10 min.</p> <p>Vertinama:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pasirinkto meno kūrinio aktualumas žmogaus teisių problematikoje;</li> <li>- pristatomo meno kūrinio analizės originalumas (kiek plačiai žinomas ir išdiskutuotas mokslinėje literatūroje ir kt. šaltiniuose, ar buvo analizuotas per studijų dalyko paskaitas / seminarus);</li> <li>- pristatymo efektingumas (vizualinis ar kt. apipavidalinimas, auditorijos reakcija ir t. t.);</li> <li>- pristatymo efektyvumas (pasirinktų priemonių tinkamumas, įtaigumas, koncentruotumas, sklandumas, gebėjimas originaliai ir argumentuotai atsakyti į užduotus klausimus ir t. t.).</li> </ul> <p>Kūrybinės užduoties atlikimas nėra privalomas.</p>
Egzaminas raštu	80	Semestro pabaigoje	<p>Maksimalus balas: 8 balai.</p> <p>20 uždavų vienodos vertės (0,1 balo už kiekvieną) teorinio pobūdžio klausimų (testas). Testas sudaromas iš klausimų, turinčių po 4 galimus atsakymus, iš kurių 1 teisingas.</p> <p>3 atviri vienodos vertės (iki 2 balų už kiekvieną) praktinio pobūdžio klausimai (studentas turi išanalizuoti pateiktą situaciją; vertinamas gebėjimas analizuoti ir vertinti konkrečias situacijas, remtis aktualiais teisės šaltiniais, argumentuoti ir apibendrinti).</p> <p>Minimalus teigiamas egzaminu raštu dalies įvertinimas – 4 balai; gavus mažiau balų laikoma, kad egzaminas yra neišlaikytas ir kaupiamasis balas (už kūrybinę užduotį) nėra pridedamas prie galutinio dalyko įvertinimo. Tokiu atveju bendras galutinis dalyko įvertinimas yra neigiamas.</p> <p>Minimalus teigiamas galutinis dalyko įvertinimas – 4,5 balo; jeigu surenkama mažiau balų, bendras galutinis dalyko įvertinimas yra neigiamas.</p>

Autorius	Leidimo metai	Pavadinimas	Periodinio leidinio Nr. ar leidinio tomas	Leidimo vieta ir leidykla ar internetinė nuoroda
<b>Privaloma literatūra</b>				
Council of Europe	2024	The Artist as Defender of Human Rights		<a href="https://www.coe.int/en/web/commissioner/-/the-artist-as-defender-of-human-rights">https://www.coe.int/en/web/commissioner/-/the-artist-as-defender-of-human-rights</a>
Milašiūtė, V.	2023	Žmogaus teisės Europoje. Vadovėlis		Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla
Bilevičiūtė, E., et al., (red. Sinkevičius, V., et al.)	2022	Lietuvos konstitucinė teisė. Vadovėlis.		Vilnius: Mykolo Romerio universitetas
United Nations General Assembly	2020	Research Report on Artistic Freedom of Expression		<a href="https://freedex.org/new-research-report-on-artistic-freedom-of-expression/">https://freedex.org/new-research-report-on-artistic-freedom-of-expression/</a>
European Union Agency for Fundamental Rights (FRA)	2017	Report of high-level expert meeting „Exploring the Connections between Arts and Human Rights“		<a href="https://fra.europa.eu/sites/default/files/fra_uploads/fra-2017_arts-and-human-rights-report_may-2017_vienna.pdf">https://fra.europa.eu/sites/default/files/fra_uploads/fra-2017_arts-and-human-rights-report_may-2017_vienna.pdf</a>
Council of Europe		Report on the freedom of artistic expression „Free to Create: Artistic Freedom in Europe“		<a href="https://rm.coe.int/free-to-create-council-of-europe-report-on-the-freedom-of-artistic-exp/1680aa2dc0">https://rm.coe.int/free-to-create-council-of-europe-report-on-the-freedom-of-artistic-exp/1680aa2dc0</a>
<b>Papildoma literatūra</b>				
Aksenova, M. et al., (red. Gantheret, F., et al.)	2023	Art and Human Rights: A Multidisciplinary Approach to Contemporary Issues		Cheltenham: Edward Elgar Publishing Limited

Office of the United Nations High Commissioner for Human Rights		Artistic freedom		<a href="https://www.ohchr.org/en/special-procedures/sr-cultural-rights/artistic-freedom">https://www.ohchr.org/en/special-procedures/sr-cultural-rights/artistic-freedom</a>
Murauskas, D.	2012	Teisė ir menas: neišvengiama sąveika. <i>Teisė</i>	T. 82	<a href="https://epublications.vu.lt/object/elaba:4695757/">https://epublications.vu.lt/object/elaba:4695757/</a>
National Gallery of Art (USA)		Artworks To Discuss Social Justice Issues With Students		<a href="https://www.nga.gov/learn/teachers/pandemic-teaching-resources/social-justice-issues.html">https://www.nga.gov/learn/teachers/pandemic-teaching-resources/social-justice-issues.html</a>